

Franz Liszt Piano Duo

biografia

Si è costituito nel 1998 con l'obiettivo di divulgare l'opera sinfonica di Franz Liszt attraverso le versioni autografe per due pianoforti. Allievi di Vincenzo Vitale, i due pianisti italiani hanno condiviso per lungo tempo i medesimi interessi per il repertorio lisztiano e il virtuosismo ottocentesco, ponendo le figure di Franz Liszt e Sigismund Thalberg al centro delle proprie rispettive attività solistiche. Il FRANZ LISZT PIANO DUO è nato pertanto come una naturale conseguenza di tali affinità.

Il progetto ha preso l'avvio con la Faust-Symphonie da Goethe, l'opera lisztiana più significativa, nonché degna celebrazione del 250° anno dalla nascita del poeta tedesco, coincidente con il 1999. Oltre alla versione solo strumentale della Faust-Symphonie, il FRANZ LISZT PIANO DUO ha eseguito in prima italiana la versione con coro maschile e tenore solista per la Fondazione Arena di Verona, con il Coro della Fondazione Arena.

Nelle stagioni tra il 1999 e il 200i i due interpreti si sono esibiti per varie tra le maggiori istituzioni italiane, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Bellini di Catania, il Festival Musicale di Ravello, Amici della Musica di Palermo, ecc. Il duo ha inoltre debuttato negli USA con un recital di trascrizioni wagneriane al Kennedy Center di Washington, videotrasmesso live via Internet.

Per la Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma il FRANZ LISZT PIANO DUO ha eseguito, sempre in prima italiana, la Dante-Symphonie di Liszt nella versione con coro femminile, in collaborazione con il Coro del Teatro dell'Opera di Roma.

Il repertorio del FRANZ LISZT PIANO DUO comprende, oltre alle due sinfonie Faust e Dante, i dodici Poemi sinfonici di Liszt, e varie trascrizioni da Wagner ad opera degli allievi di Liszt. Il Duo si riferisce infatti ad una tradizione che annovera, tra i suoi protagonisti più celebri, pianisti come Tausig e Bülow, o Friedheim e Siloti - questi ultimi due grandi allievi di Liszt della seconda generazione, che presentarono le due sinfonie lisztiane al Gewandhaus di Lipsia nel 1884.

**Secondo l'usanza in voga tra i concertisti al tempo di Liszt
Vittorio Bresciani e Francesco Nicolosi vestono mantello e cilindro neri.**

programmi

Poemi sinfonici

Franz Liszt

Tasso. Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2
Les Préludes, poema sinfonico n. 3
Orpheus, poema sinfonico n. 4
Prometheus, poema sinfonico n. 5
Mazeppa, poema sinfonico n. 6

versioni autografe per due pianoforti

Liszt e il mito di Faust

Franz Liszt

Eine Faust-Symphonie
Due episodi dal Faust di Lenau

versioni autografe per due pianoforti

Wagner-Abend trascrizioni solistiche e per due pianoforti

Richard Wagner

Der fliegende Holländer: Ouverture, trascr. di C. Debussy
Das Rheingold: Walhalla, trascr. di F. Liszt
Die Meistersinger: Am stillen Herd, parafr. di F. Liszt
Die Meistersinger: Preludio, trascr. di C. Tausig
Die Walküre: Siegmunds Liebesgesang, trascr. di C. Tausig
Lohengrin: Preludio Atto III e Coro nuziale, parafr. di F. Liszt
Tristan und Isolde: Isolden Liebestod, trascr. di F. Liszt
Tannhäuser: Ouverture, trascr. di H. von Bulow

La trascrizione da concerto

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da Die Zauberflöte, trascr. di Ferruccio Busoni

Richard Wagner

Ouverture da Die Meistersinger von Nürnberg, trascr. di Carl Tausig

Franz Liszt

Les Préludes, poema sinfonico n. 3
Due episodi dal Faust di Lenau

Maurice Ravel

Rapsodie Espagnole, versione dell'Autore per due pianoforti

l'opera sinfonica di franz liszt

versioni per due pianoforti

Ciclo integrale in 4 anni

1.

Eine Faust-Symphonie

Faust
Gretchen
Mephistopheles

Due episodi dal 'Faust' di Lenau

La processione notturna
La danza nella locanda del villaggio (Mephisto-Waltz)

2.

Tasso. Lamento e Trionfo, poema sinfonico n. 2
Orpheus, poema sinfonico n. 4
Les Préludes, poema sinfonico n. 3

Sinfonia sulla 'Divina Commedia' di Dante

Inferno
Purgatorio

3.

Hamlet, poema sinfonico n. 10
Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1

La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11
Prometheus, poema sinfonico n. 5
Mazeppa, poema sinfonico n. 6

4.

Rumori di Festa, poema sinfonico n. 7
Héroïde funèbre, poema sinfonico n. 8

Hungaria, poema sinfonico n. 9
Gli ideali, poema sinfonico n. 12

repertorio

Franz Liszt

Eine Faust-Symphonie

Faust
Gretchen
Mephistopheles

Sinfonia sulla 'Divina Commedia' di Dante

Inferno
Purgatorio

Due episodi dal 'Faust' di Lenau

La processione notturna
La danza nella locanda del villaggio (Mephisto-Waltz)

Dodici poemi sinfonici:

Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1
Tasso. Lamento e Trionfo, poema sinfonico n. 2
Les Préludes, poema sinfonico n. 3
Orpheus, poema sinfonico n. 4
Prometheus, poema sinfonico n. 5
Mazeppa, poema sinfonico n. 6
Rumori di Festa, poema sinfonico n. 7
Héroïde funèbre, poema sinfonico n. 8
Hungaria, poema sinfonico n. 9
Hamlet, poema sinfonico n. 10
La battaglia degli Unni, poema sinfonico n. 11
Gli ideali, poema sinfonico n. 12

Richard Wagner

Der fliegende Holländer: Ouverture, trascr. di C. Debussy
Das Rheingold: Walhalla, trascr. di F. Liszt
Die Meistersinger: Am stillen Herd, parafr. di F. Liszt
Die Meistersinger: Preludio, trascr. di C. Tausig
Die Walküre: Siegmunds Liebesgesang, trascr. di C. Tausig
Lohengrin: Preludio Atto III e Coro nuziale, parafr. di F. Liszt
Tristan und Isolde: Isolden Liebestod, trascr. di F. Liszt
Tannhäuser: Ouverture, trascr. di H. von Bulow

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture da Die Zauberflöte, trascr. di Ferruccio Busoni

Maurice Ravel

Rapsodie Espagnole, versione dell'Autore per due pianoforti